



The 6th  
TOKYO INTERNATIONAL  
MINI-PRINT TRIENNIAL  
2018

## 東京国際ミニプリント・トリエンナーレ2018

東京国際ミニプリント・トリエンナーレは、過去5回にわたって開催され、世界の版画作品の最新作を展示し紹介するとともに、版画に使われる素材・技術・表現等に関する学術的なデータ収集もかねた目的で行ってまいりました。第6回展では、文化と芸術の多様性を求めて、オープン・コンペティションにより開催致します。

### 応募概要

応募受付期間 2018年1月11日(木)～1月25日(木)

応募資格 国籍・年齢不問

### 作品規定

1. 2016年以降に制作された作品とします。
2. 作品は、1人1点とします。
3. 作品には、作者のサインとエディションを表に明記して下さい。
4. 作品の版種・技法に制限はありません。
5. 作品用紙の寸法は、A4サイズ(297×210mm)縦横自由とし、イメージサイズは270×180mm以内とします。
6. 組み作品は受け付けません。
7. 環境を汚損したり、取扱いの困難な作品は受け付けない場合があります。

### 出品規定

1. オープン・コンペティションです。
2. 出品料は無料です。
3. 入選作品は、多摩美術大学美術館に収蔵するため返却しません。

### 応募方法

作品選考の一次審査は画像により行います。多摩美術大学のホームページ内、応募フォームより必要事項を入力して下さい。一次審査の発表は2018年4月にウェブサイトで発表します。一次審査を通過した方にはメールにより連絡します。

※ 応募フォームは2018年1月11日よりアクセス可能です。

#### 一次審査

審査長 建島 哲(多摩美術大学学長/美術評論家)

審査員 大島 成己(写真家) / 佐竹 邦子(版画家) / 古谷 博子(版画家)

#### 二次審査

次の審査員によりオリジナル作品の審査を行い受賞・入選作品を決定します。

審査長 建島 哲

審査員 本江 邦夫(美術評論家) / 吹田 文明(版画家)

峯村 敏明(美術評論家) / 岡村 桂三郎(画家) / 中村 一美(画家)

大島 成己

### 賞

大賞(1名)	300,000円
準大賞(2名)	100,000円
審査員賞(6名)	70,000円
美術館賞(10名)	30,000円

### その他

1. 受賞・入選作品は多摩美術大学美術館に収蔵されます。
2. 選外作品は、展覧会会期終了後に返却致します。
3. 主催者は、展覧会の記録・研究・広報等のために、作品の写真撮影・複製・放映・Web公開ができる権利を有します。
4. 作品の取扱には注意しますが、郵送時の事故や天災等の不可避的な作品の破損滅失に対する責任を負いません。

### 審査スケジュール

一次審査応募受付	2018年1月11日(木)～25日(木)
一次審査発表	2018年4月2日(月)
一次審査通過作品受付	2018年4月2日(月)～5月10日(木)
入選者発表	2018年7月2日(月)
受賞者発表	2018年8月1日(水)

展覧会期間：2018年10月27日(土)～12月2日(日)

展覧会会場：多摩美術大学美術館

主催：多摩美術大学

応募フォームはこちら

<http://www.tamabi.ac.jp/timpt/>