

PBL II -9 文化演出の現在 I (展覧会) / Project Based Learning II

担当教員 / Instructor 芸術学教員, 家村 珠代, 野田 尚稔

対象学年 / Eligible grade - 開講学期 / Semester 2021年度 / Academic Year 前期 / Spring

授業形態 / Type of class

時間割コード / Registration Code PB09 単位数 / Credits 2

備考 / Remarks

オフィスアワー / Office hours

【サブタイトル / Subtitle】

【授業のねらい / Course Objectives】

展覧会の構造を探ることにより、現代における展覧会の意味と様々な展覧会の未来について考察し、実際に自分達の展覧会を企画し実践していく。現場での実務、キャプション、設置の仕方、チラシ版下の作成、広報活動、レセプションの構成について学ぶ。

【到達目標 / Course Goals】

本講座は単に展覧会を実施したり、あるいは単に展覧会について学習することを目的とするものではない。理論・制作・実施といった様々な諸力がいかに「展覧会」というものを構成するかということについて、実践に基づきつつ考察することを目標とする。

【授業の展開計画 / Class schedule】

- 第1回 : 展覧会の構造 I / 展覧会の理念と基礎的構造・実践の紹介
- 第2回 : 展覧会の企画 I / 各学生の作品のプレゼンテーション①
- 第3回 : 展覧会の企画 II / 各学生の作品のプレゼンテーション②
- 第4回 : 展覧会の企画 IV / 企画案について検討
- 第5回 : 展覧会の企画 V / 企画案の決定
- 第6回 : 展覧会の構築 I / 広報計画について検討
- 第7回 : 展覧会の構築 II / 広報印刷物について検討
- 第8回 : 展覧会の構築 III / 広報印刷物の発送、展示構成について検討①
- 第9回 : 展覧会の構築 IV / 展示構成について検討②
- 第10回 : 展覧会の構築 V / 展示構成の決定
- 第11回 : 展覧会演習 I / 展覧会の実施
- 第12回 : 展覧会演習 II / 展覧会の実施・反省
- 第13回 : 展覧会演習 III / 展覧会の総括

【履修上の注意事項 / Notices】

他学部の受講者と目標を共有するとともに、展覧会についての理論的かつ実践的な関心と努力が、履修者には求められる。

【評価方法 / Evaluation】

授業参加の態度 = 70%、期末レポート = 30%。

【テキスト / Textbooks】

必要に応じて講義中に配布する。

【参考文献／Bibliography】

特になし。

【準備事項／Preparation】

【備考】初回授業にて選考