

PBL I -85 パーソナル・パブリッシング／Project Based Learning I

担当教員／Instructor 情報教員, 永原 康史, 伊東 友子, 松川 祐子

対象学年／Eligible grade 1年, 2年, 3年, 4年 開講学期／Semester 2021年度／Academic Year 前期／Spring

授業形態／Type of class

時間割コード／Registration Code PA85

単位数／Credits 1

備考／Remarks

オフィスアワー／Office hours

【サブタイトル／Subtitle】

【授業のねらい／Course Objectives】

昨年度までのパーソナル・パブリッシング I [フィジカル]、II [デジタル] をまとめた授業として、Zineやアートブックといった身体的な出版物と、電子ブックやオンラインZineといったデジタルの出版物を同時に学び、よりシームレスな出版環境を知ることによって、個人出版とその表現について考察する。

【到達目標／Course Goals】

表現としての書物とその制作だけではなく、出版まで行なうことでメディアについての理解を深める。
同時に、作品集やデジタルポートフォリオなどの実用的な本づくりの基礎を身に付ける。

【授業の展開計画／Class schedule】

1. オリエンテーション（履修申請日）
2. 製本WS（ワークショップ）-1
3. 製本WS-2
4. デジタルブックWS-1
5. デジタルブックWS-2
6. WS作品講評会
7. 制作テーマ発表
8. 技術講義-1（リソグラフを用いた印刷）
9. 技術講義-2
10. 制作日／個別相談-1
11. 制作日／個別相談-2
12. 中間発表
13. 制作日／個別相談-3
14. 制作日／個別相談-4
15. 最終講評会

※内容に変更がある場合があります

【履修上の注意事項／Notices】

最低限のコンピュータを扱う知識が必要（習熟している必要はない）
対面形式の授業を原則とする

初回授業が履修申請日となるため、下記の過去作品を参考に履修を検討してください。
※多摩美アカウント（@stdt.tamabi.ac.jp アカウント）からのみアクセス可能です。

▽アートブック

毎年『Our Books』という作品集にまとめおり、過去3年分です。

・2017

<https://drive.google.com/file/d/1qLfXXa4XEByhdsYaiEwZdxBtV6ymKuIh/view?usp=sharing>

・2018

https://drive.google.com/file/d/19aPW73ADAy3sAq25F__450cArFg9PX3X/view?usp=sharing

・2019

https://drive.google.com/file/d/1nqzZ0aWjToUGT1DUAZTDb9J9HP_EZs_k/view?usp=sharing

▽デジタルブック

制作アプリケーションを変更することがあります（昨年度はPages、一昨年まではiBook Author を使用）

<https://drive.google.com/drive/folders/1G0m9a9IVN1e2ije0CKRc9a0K9owHR4qq?usp=sharing>

【評価方法／Evaluation】

出席、取り組み、作品提出、作品評価を総合的に判断する

【テキスト／Textbooks】

【参考文献／Bibliography】

【準備事項／Preparation】