

公益財団法人 大学基準協会

2022（令和4）年度 大学評価用
大学基礎データ
（様式）

（令和2年3月改訂）

多 摩 美 術 大 学

◆大学基礎データ作成上の注意事項（本頁は削除しないでください）

- 1 表中で特に指示がある場合を除いて、大学評価実施前年度の5月1日現在の情報をもとに作成してください。また、表中の「N」は大学評価実施年度を指します。年度は必ず西暦で記入してください。
- 2 紙媒体で提出する場合は、A4判（横）で作成し、両面印刷で提出してください。また、全体に通しページを付し、目次にページ数を記入してください。
- 3 小数点以下の端数が出る場合、特に指示のない限り小数点以下第2位を四捨五入して小数点第1位まで表示してください。
- 4 制度自体がない場合は斜線、制度はあるものの該当者がいない場合は「0」と記載し、空欄を残さないようにしてください。
- 5 説明を付す必要があると思われるものについては、備考欄に記述するか欄外に大学独自の注をつけることができます。
- 6 該当しない表や、該当しない欄がある場合でも、表や欄自体を削除せず、全体に斜線を引くなどしてください。
- 7 各表の欄外注において「学部、研究科（又はその他の組織）」という場合の「その他の組織」とは、表1注2及び注4で指示する「学部教育を担当する独立の組織」を意味します。
- 8 以上の注意事項のほか、各表に付されている欄外注に従って作成してください。各表の欄外注は削除しないでください。また、募集停止学部・研究科等の取り扱いについては次シートを参照してください。
- 9 表1に記載した設置基準上必要となる専任教員数、研究指導教員数及び研究指導補助教員数（「うち教授数」等を含む）並びに校地面積及び校舎面積の算出根拠を示した資料を別途作成の上、本表とともに提出してください（様式は任意ですが、設置基準で参照した箇所や算出に際して利用した収容定員の数値等を明示し、算出の根拠やプロセスを分かりやすく示してください）。

募集停止学部・研究科等の取り扱いについて（本頁は削除しないでください）

	「点検・評価報告書」における「全学」の範囲	「大学基礎データ」				「基礎要件確認シート」
		表1 「教育研究組織」欄の記載	表1 「教員組織」欄の記載	表2	表3～8	
大学評価実施年度から募集停止する場合	○	○ 「学士課程」「大学院課程」「専門職学位課程」「別科・専攻科等」へ記載（備考に募集停止となる旨を注記）	○	○	○	○
募集停止後、大学評価実施前年度において標準修業年限内の学生が在籍している場合	○	○ 「学生募集停止中の学部・研究科等」へ記載	△ （当該学部・研究科にのみ所属する教員がいる場合は、その実数のみを記述（設置基準上必要専任教員数は不要））	○	○	○
募集停止後、大学評価実施前年度において標準修業年限を超えた学生のみ在籍している場合	×	○ 「学生募集停止中の学部・研究科等」へ記載 （学部・研究科名称等を斜体（イタリック）で表示する）	△ （当該学部・研究科にのみ所属する教員がいる場合は、その実数のみを記述（設置基準上必要専任教員数は不要））	×	×	×

目 次

	頁
基本情報	
(表1) 組織・設備等	1
(表2) 学生	8
学生の受け入れ	
(表3) 学部・学科、研究科における志願者・合格者・入学者の推移	19
教員・教員組織	
(表4) 主要授業科目の担当状況(学士課程)	26
(表5) 専任教員年齢構成	33
学生支援	
(表6) 在籍学生数内訳、留年者数、退学者数	35
(表7) 奨学金給付・貸与状況	41
教育研究等環境	
(表8) 教育研究費内訳	42
大学運営・財務	
(表9) 事業活動収支計算書関係比率(法人全体) ※私立大学のみ	44
(表10) 事業活動収支計算書関係比率(大学部門) ※私立大学のみ	45
(表11) 貸借対照表関係比率 ※私立大学のみ	46
(表12) 財務関係比率 ※国立大学・公立大学のみ	-
※ 専門職大学及び専門職学科については、以下の表も作成してください。	
教育課程・学習成果	
(表13) 1授業当たりの学生数	-

基本情報

(表1) 組織・設備等

事項		記入欄		備考
大学の名称		多摩美術大学		
学校本部の所在地		東京都世田谷区上野毛3-15-34		
学士課程	学部・学科等の名称	開設年月日	所在地	備考
	美術学部 絵画学科	1953年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723	
	同上 彫刻学科	1953年4月1日	同上	
	同上 工芸学科	1998年4月1日	同上	
	同上 グラフィックデザイン学科	1953年4月1日	同上	
	同上 生産デザイン学科	1998年4月1日	同上	
	同上 環境デザイン学科	1998年4月1日	同上	
	同上 情報デザイン学科	1998年4月1日	同上	
	同上 芸術学科	1981年4月1日	同上	
	同上 統合デザイン学科	2014年4月1日	東京都世田谷区上野毛3-15-34	
同上 演劇舞踊デザイン学科	2014年4月1日	同上		
大学院課程	研究科・専攻等の名称	開設年月日	所在地	備考
	美術研究科(博士前期課程) 絵画専攻	1964年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723	
	同上 彫刻専攻	1964年4月1日	同上	
	同上 工芸専攻	2002年4月1日	同上	
	同上 デザイン専攻	1964年4月1日	同上	
	同上 芸術学専攻	1998年4月1日	同上	
	美術研究科(博士後期課程)・	2001年4月1日	同上	
専門職学位課程	研究科・専攻等の名称	開設年月日	所在地	備考
	/			
別科等	別科・専攻科・附置研究所等の名称	開設年月日	所在地	備考
	芸術人類学研究所	2006年4月1日	東京都八王子市鎌水2-1723	
学生募集停止中の学部・研究科等		なし		

	学部・学科等の名称	専任教員等							非常勤 教員	備考		
		教授	准教授	講師	助教	計	基準数	うち教授数			助手	
学士課程	美術学部 絵画学科	18人	3人	1人	0人	22人	10人	5人	10人	50人	38.8人	
	彫刻学科	4人	0人	2人	0人	6人	6人	3人	5人	13人	23.3	
	工芸学科	6人	0人	0人	0人	6人	6人	3人	5人	25人	40.8	
	グラフィックデザイン学科	10人	3人	1人	0人	14人	10人	5人	5人	43人	55.8	
	生産デザイン学科	12人	1人	2人	0人	15人	8人	4人	4人	51人	32.2	
	環境デザイン学科	8人	1人	0人	0人	9人	7人	4人	2人	41人	39.2	
	情報デザイン学科	10人	2人	2人	0人	14人	8人	4人	3人	45人	41.9	
	芸術学科	5人	2人	0人	0人	7人	6人	3人	1人	34人	28	
	統合デザイン学科	6人	2人	0人	0人	8人	8人	3人	4人	41人	65.4	
	演劇舞踊デザイン学科	7人	0人	3人	0人	10人	7人	4人	1人	56人	30.4	
	共通教育センター (大学全体の収容定員に応じた教員数)	18人	2人	3人	0人	23人	-人	-人	3人	95人	-	
	計	104人	16人	14人	0人	134人	76人	57人	43人	494人	人	
教員組織	研究科・専攻等の名称	研究指導教員及び研究指導補助教員							助手	非常勤 教員	備考	
		研究指導教員	うち教授数	研究指導 補助教員	計	研究指導 教員 基準数	うち教授数	研究指導補助教員基準数				基準数計
	美術研究科絵画専攻 (M)	22人	18人	-人	22人	9人	5人	5人	14人	0人	0人	研究指導教員が、学生により主担当教員(研究指導教員)、副担当教員(研究指導補助教員)として研究指導を行っている。
	同上 彫刻専攻 (M)	6	4	-	6	3	2	2	5	0	0	
	同上 工芸専攻 (M)	6	6	-	6	5	3	3	8	0	0	
	同上 デザイン専攻 (M)	50	39	-	50	11	6	6	17	0	0	
	同上 芸術学専攻 (M)	11	9	-	11	5	3	3	8	0	0	
	同上 演劇舞踊専攻 (M)	10	7	-	10	5	3	3	8	0	0	
	同上 美術専攻 (D)	25	21	-	25	5	3	3	8	0	0	
	計	130	104	0	130	43	25	25	68	0	0	
専門職学位課程	研究科・専攻等の名称	専任教員							助手	非常勤 教員	備考	
		専任教員	うち教授数	うち実務家専任教員数	うちみなし専任教員数	基準数	うち教授数	うち実務家教員数				うちみなし教員数
		人	人	人	人	人	人	人	人	人	人	
	計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

校地等	区分	基準面積	専用	共用	共用する他の学校等の専用	計	備考
	校舎敷地面積	40,600	139,415 m ²	0 m ²	0 m ²	139,415 m ²	
運動場用地	—	31,207 m ²	0	0	31,207		
校地面積計	40,600 m ²	170,622	0	0	170,622		
その他	—	28,326 m ²	0	0	28,326		
校舎等	区分	基準面積	専用	共用	共用する他の学校等の専用	計	
	校舎面積計	33,524 m ²	120,414 m ²	0 m ²	0 m ²	120,414 m ²	
校舎等	学部・研究科等の名称	室数					
	美術学部 絵画学科	22 室					
	彫刻学科	6 室					
	工芸学科	6 室					
	グラフィックデザイン学科	14 室					
	生産デザイン学科	14 室					
	環境デザイン学科	9 室					
	情報デザイン学科	14 室					
	芸術学科	7 室					
	統合デザイン学科	8 室					
	演劇舞踊デザイン学科	10 室					
	共通教育センター	23 室					
	教室等施設	区分	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設
八王子キャンパス教室等施設		33 室	52 室	251 室	9 室	0 室	
上野毛キャンパス教室等施設		14 室	59 室	5 室	13 室	0 室	
図書館・図書資料等	図書館等の名称	面積	閲覧座席数				
	八王子キャンパス図書館	5639 m ²	350 席				
	上野毛キャンパス図書館	1004 m ²	78 席				
図書館等の名称	図書〔うち外国書〕	学術雑誌〔うち外国書〕	電子ジャーナル〔うち国外〕	電子ジャーナルは、両キャンパス共有			
八王子キャンパス図書館	211,018 [73,424] 冊	2,438 [767] 種	3,035 [3,035] 種				
上野毛キャンパス図書館	75,575 [15,292]	731 [468]	[]				
計	286,593 [88716]	3,169 [1235]	3,035 [3035]				
体育館	面積						
	八王子キャンパス	932 m ²					

[注]

- 1 学部・学科、大学院研究科・専攻、別科・専攻科、研究所等ごとに記載してください（通信教育課程を含む）。
- 2 教養教育科目、外国語科目、保健体育科目、教職科目等を担当する独立の組織や、附置研究所、附属病院等がある場合には、「別科・専攻科等」の欄に記載してください。
- 3 所在地について、2以上の校地において行う場合で当該校地にキャンパス名称があれば、当該所在地の後に「〇〇キャンパス」と記載してください。
- 4 教員組織の欄には、教育研究組織の欄で記載した組織単位で専任教員等及び非常勤教員の数を記入してください。また、上記2に記載した、学部教育を担当する独立の組織がある場合には、組織名は、「学部・学科等の名称」の欄に「その他の組織等（〇）」と記載してください。
- 5 専任教員数の記入に際しては、休職、サバティカル制度等により一時的に大学を離れている場合も専任教員に算入してください。ただし、大学設置基準第11条における「授業を担当しない教員」は含めないでください。
- 6 「非常勤教員」の欄には、客員教員や特任教員等で専任の教員は含みません。
- 7 他の学部・学科等に所属する専任の教員であって、当該学部・学科等の授業科目を担当する教員（兼担）は、「非常勤教員」の欄の欄には含めないでください。また、「専任教員等」の各欄にも含めないでください。
- 8 専任教員、研究指導教員及び研究指導補助教員の基準数については、それぞれ以下に定める教員数を記載してください。
 - ・大学設置基準第13条別表第一及び別表第二(備考に規定する事項を含む。)
 - ・大学通信教育設置基準第9条別表第一(備考に規定する事項を含む。)
 - ・大学院設置基準第9条の規定に基づく「大学院に専攻ごとに置くものとする教員の数について定める件」（平成11年文部省第175号）別表第一、別表第二及び別表第三(備考に規定する事項を含む。)
 - ・「専門職大学院に関し必要な事項について定める件」（平成15年文部科学省告示第53号）第1条及び第2条
- 9 「うち実務家専任教員数」「うちみなし専任教員数」の欄については、「専門職大学院に関し必要な事項について定める件」（平成15年文部科学省告示第53号）第2条に定める実務の経験及び高度の実務の能力を有する専任教員（実務家専任教員）、及び1年につき4単位以上の授業科目を担当し教育課程の編成その他専門職学位課程を置く組織の運営に責任を担う専任教員以外の者（みなし専任教員）の教員数を記入してください。
- 10 「学士課程」のうち、薬学関係（臨床に係る実践的な能力を培うことを主たる目的とするもの）の学部・学科等については、「専任教員等」欄に記入した専任教員のうちの実務家教員の数を「備考欄」に記入してください。実務家教員中にみなし専任

教員がいる場合は、さらにその内数を実務家教員の数に（ ）で添えて記入してください。

なお、ここにいう「実務家教員」及び「みなし専任教員」については、それぞれ「大学設置基準別表第一イ備考第九号の規定に基づき薬学関係（臨床に係る実践的な能力を培うことを主たる目的とするもの）の学部に係る専任教員について定める件」

（平成16年文部科学省告示第175号）第1項及び同第2項に定める教員を指します。

- 11 「専任教員1人あたりの在籍学生数」の欄には、様式2の在籍学生数／本表の専任教員数計により、算出してください。
- 12 「校舎敷地面積」、「運動場用地」の欄は、大学設置基準上算入できるものを含めてください。
- 13 寄宿舍その他大学の附属病院以外の附属施設（大学設置基準第39条第1項を参照）用地、附置研究所用地、駐車場、大学生協用地など大学設置基準上「校地」に算入できない面積は「校地等」の「その他」の欄に記入してください。
- 14 「校舎面積計」の欄は、学校基本調査の学校施設調査票（様式第20号）における学校建物の用途別面積の「校舎」の面積の合計としてください。
- 15 校地面積、校舎面積の「専用」の欄には、当該大学が専用で使用する面積を記入してください。「共用」の欄には、当該大学が他の学校等と共用する面積を記入してください。「共用する他の学校等の専用」の欄には、当該大学の敷地を共用する他の学校等が専用で使用する敷地面積を記入してください。
- 16 「基準面積」の欄は、大学設置基準第37条における「大学における校地」の面積（附属病院以外の附属施設用地及び寄宿舍の面積を除く。）または大学通信教育設置基準第10条の校舎等の施設の面積としてください。
- 17 「教員研究室」の欄は、専任教員数に算入していない教員の研究室は記入する必要はありません。なお、複数の助教等が共同して1室で執務する場合は、教員数を室数に換算してください。

<設置基準上必要となる専任教員数について>

- 大学設置基準 別表第一イ (1) ー二以上の学科で組織する場合の一学科の収容定員並びに専任教員数

学部の種類	収容定員	専任教員数
美術関係	160-240	6

※備考4：上表収容定員を超える場合は400人につき教員3人の割合で増加する。

絵画学科 収容定員 780名	専任教員6人(別表1) + 4人(備考4) = 10人(教授5人)
彫刻学科 収容定員 120名	専任教員6人(別表1) = 6人(教授3人)
工芸学科 収容定員 240名	専任教員6人(別表1) = 6人(教授3人)
グラフィックデザイン学科 736名	専任教員6人(別表1) + 4人(備考4) = 10人(教授5人)
生産デザイン学科 416名	専任教員6人(別表1) + 2人(備考4) = 8人(教授4人)
環境デザイン学科 320名	専任教員6人(別表1) + 1人(備考4) = 7人(教授4人)
情報デザイン学科 488名	専任教員6人(別表1) + 2人(備考4) = 8人(教授4人)
芸術学科 160名	専任教員6人(別表1) = 6人(教授3人)
統合デザイン学科 480名	専任教員6人(別表1) + 2人(備考4) = 8人(教授4人)
演劇舞踊デザイン学科 320名	専任教員6人(別表1) + 1人(備考4) = 7人(教授4人)

- 大学設置基準 別表第二

大学全体の収容定員	400人	800人
専任教員数	7	12

※備考3：上表収容定員を超える場合は、収容定員が800人を超える場合は400人につき教員3人の割合で増加する。

全体の収容定員 4,060名 専任教員12人(別表2) + 25人(備考3) = 37人(教授19人)

<設置基準上必要となる大学院担当教員について>

- 大学院に専攻ごとに置くものとする教員の数について定める件 別表第一

	研究指導教員数	その他の教員組織
絵画専攻	4	研究指導補助教員数は、研究指導教員数の半数以上を置くものとする。
デザイン専攻	4	
建築専攻	4	
工芸専攻	4	
芸術学専攻	4	
彫刻専攻	2	
写真専攻	4	

- 大学院に専攻ごとに置くものとする教員の数について定める件 別表第三

	研究指導教員1人当たりの学生の収容定員
前期及び後期の課程に区分する博士課程の前期二年の課程 人文社会科学系	20人
前期及び後期の課程に区分する博士課程の後期三年の課程 人文社会科学系	20人

絵画専攻 収容定員 86人	研究指導教員4人、研究指導補助教員2人(別表1) + 研究指導教員5人 = 研究指導教員9人(補助5人)
彫刻専攻 収容定員 20人	研究指導教員2人、研究指導補助教員1人(別表1) + 研究指導教員1人 = 研究指導教員3人(補助2人)
工芸専攻 収容定員 18人	研究指導教員4人、研究指導補助教員2人(別表1) + 研究指導教員1人 = 研究指導教員5人(補助3人)

デザイン専攻 収容定員 124人 研究指導教員4人、研究指導補助教員2人（別表1） + 研究指導教員7人 = 研究指導教員11人（補助6人）
 芸術学専攻 収容定員 10人 研究指導教員4人、研究指導補助教員2人（別表1） + 研究指導教員1人 = 研究指導教員5人（補助3人）
 演劇舞踊専攻 16人 研究指導教員4人、研究指導補助教員2人（別表1） + 研究指導教員1人 = 研究指導教員5人（補助3人）
 美術専攻 15人 研究指導教員4人、研究指導補助教員2人（別表1） + 研究指導教員1人 = 研究指導教員5人（補助3人）

<設置基準上必要となる校地・校舎面積について>

- 大学設置基準 37条
 - ・大学における校地の面積は、収容定員上の学生1人当たり10平方メートルとして算定
- 大学設置基準 別表第三イ（1）801人以上

収容定員801人以上	(収容定員-800) × 3,140 ÷ 400 + 7,933
------------	----------------------------------

全体の収容定員 4,060名
 ・校地 4,060 × 10 = 40,600㎡
 ・校舎 (4,060 - 800) × 3,140 ÷ 400 + 7,933 = 33,524㎡

(表2)学生
 <美術学部>

学部名	学科名	項目	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	入学定員に対する平均比率	備考
	日本画専攻	志願者数	241	277	293	295	249	1.13	
		合格者数	55	57	53	54	59		
		入学者数	38	40	40	40	40		
		入学定員	35	35	35	35	35		
		入学定員充足率	1.09	1.14	1.14	1.14	1.14		
		在籍学生数	155	157	159	157	168		
		収容定員	140	140	140	140	140		
	収容定員充足率	1.11	1.12	1.14	1.12	1.20			
	油画専攻	志願者数	774	771	809	831	737	1.04	
		合格者数	263	268	236	224	228		
		入学者数	136	136	136	136	135		
		入学定員	130	130	130	130	130		
		入学定員充足率	1.05	1.05	1.05	1.05	1.04		
		在籍学生数	536	544	539	546	543		
		収容定員	520	520	520	520	520		
	収容定員充足率	1.03	1.05	1.04	1.05	1.04			
	版画専攻	志願者数	92	116	156	143	156	1.15	
		合格者数	76	62	56	51	61		
		入学者数	32	35	37	35	34		
		入学定員	30	30	30	30	30		
		入学定員充足率	1.07	1.17	1.23	1.17	1.13		
		在籍学生数	130	129	138	147	142		
		収容定員	120	120	120	120	120		
	収容定員充足率	1.08	1.08	1.15	1.23	1.18			
	彫刻学科	志願者数	112	111	104	125	123	1.14	
		合格者数	76	71	63	65	68		
		入学者数	33	35	35	35	33		
		入学定員	30	30	30	30	30		
入学定員充足率		1.10	1.17	1.17	1.17	1.10			
在籍学生数		137	135	137	134	140			
収容定員		120	120	120	120	120			
収容定員充足率	1.14	1.13	1.14	1.12	1.17				
工芸学科	志願者数	291	282	262	251	228	1.03		
	合格者数	132	140	125	136	132			
	入学者数	66	66	63	63	51			
	入学定員	60	60	60	60	60			
	入学定員充足率	1.10	1.10	1.05	1.05	0.85			
	在籍学生数	273	269	255	249	245			
	収容定員	240	240	240	240	240			
収容定員充足率	1.14	1.12	1.06	1.04	1.02				

美術学部	グラフィックデザ	志願者数	1,921	1,975	1,951	1,898	1,827	1.03
		合格者数	319	289	287	286	308	
		入学者数	190	190	190	190	184	
		入学定員	184	184	184	184	184	
		入学定員充足率	1.03	1.03	1.03	1.03	1.00	
		在籍学生数	765	749	769	770	781	
		収容定員	736	736	736	736	736	
		収容定員充足率	1.04	1.02	1.04	1.05	1.06	
	プロダクトデザイン専攻	志願者数	462	478	397	409	340	1.07
		合格者数	102	99	93	103	102	
		入学者数	67	67	66	67	64	
		入学定員	62	62	62	62	62	
		入学定員充足率	1.08	1.08	1.06	1.08	1.03	
		在籍学生数	270	270	274	274	268	
		収容定員	248	248	248	248	248	
		収容定員充足率	1.09	1.09	1.10	1.10	1.08	
	生産デザイン学科専攻	志願者数	254	276	233	192	187	1.06
		合格者数	71	66	67	62	67	
		入学者数	45	47	47	44	39	
		入学定員	42	42	42	42	42	
		入学定員充足率	1.07	1.12	1.12	1.05	0.93	
		在籍学生数	181	183	177	189	183	
		収容定員	168	168	168	168	168	
		収容定員充足率	1.08	1.09	1.05	1.13	1.09	
	環境デザイン学科	志願者数	469	568	541	432	425	1.10
		合格者数	198	193	186	165	177	
		入学者数	88	88	88	88	86	
		入学定員	80	80	80	80	80	
入学定員充足率		1.10	1.10	1.10	1.10	1.08		
在籍学生数		343	355	359	359	353		
収容定員		320	320	320	320	320		
収容定員充足率		1.07	1.11	1.12	1.12	1.10		
情報デザイン学科メディア芸術コース	志願者数	298	299	293	285	379	1.15	
	合格者数	157	151	132	121	103		
	入学者数	70	70	70	74	67		
	入学定員	61	61	61	61	61		
	入学定員充足率	1.15	1.15	1.15	1.21	1.10		
	在籍学生数	287	284	282	301	306		
	収容定員	244	244	244	244	244		
	収容定員充足率	1.18	1.16	1.16	1.23	1.25		

情報デザイン学科 情報デザインコース	志願者数	454	493	606	696	591	
	合格者数	211	198	196	180	171	
	入学者数	70	70	70	70	69	1.14
	入学定員	61	61	61	61	61	
	入学定員充足率	1.15	1.15	1.15	1.15	1.13	
	在籍学生数	287	280	289	289	280	
	収容定員	244	244	244	244	244	
	収容定員充足率	1.18	1.15	1.18	1.18	1.15	
芸術学科	志願者数	258	339	316	417	324	
	合格者数	172	161	143	141	150	
	入学者数	45	47	47	47	46	1.16
	入学定員	40	40	40	40	40	
	入学定員充足率	1.13	1.18	1.18	1.18	1.15	
	在籍学生数	181	185	188	183	196	
	収容定員	160	160	160	160	160	
	収容定員充足率	1.13	1.16	1.18	1.14	1.23	
統合デザイン学科	志願者数	605	1,041	1,054	1,073	1,112	
	合格者数	307	312	329	312	314	
	入学者数	132	128	132	132	129	1.09
	入学定員	120	120	120	120	120	
	入学定員充足率	1.10	1.07	1.10	1.10	1.08	
	在籍学生数	497	507	521	525	523	
	収容定員	480	480	480	480	480	
	収容定員充足率	1.04	1.06	1.09	1.09	1.09	
演劇舞踊デザイン学科 演劇舞踊コース	志願者数	102	79	114	99	79	
	合格者数	85	67	76	75	69	
	入学者数	54	48	55	49	31	0.95
	入学定員	50	50	50	50	50	
	入学定員充足率	1.08	0.96	1.10	0.98	0.62	
	在籍学生数	199	198	200	197	177	
	収容定員	200	200	200	200	200	
	収容定員充足率	1.00	0.99	1.00	0.99	0.89	
演劇舞踊デザイン学科 デザインコース 劇場美術	志願者数	145	182	164	146	142	
	合格者数	72	60	53	48	66	
	入学者数	34	34	32	31	34	1.10
	入学定員	30	30	30	30	30	
	入学定員充足率	1.13	1.13	1.07	1.03	1.13	
	在籍学生数	123	136	134	131	127	
	収容定員	120	120	120	120	120	
	収容定員充足率	1.03	1.13	1.12	1.09	1.06	

	志願者数	6,478	7,287	7,293	7,292	6,899		
	合格者数	2,296	2,194	2,095	2,023	2,075		
	入学者数	1,100	1,101	1,108	1,101	1,042	1.07	
	入学定員	1,015	1,015	1,015	1,015	1,015		
	入学定員充足率	1.08	1.08	1.09	1.08	1.03		
	在籍学生数	4,364	4,381	4,421	4,451	4,432		
	収容定員	4,060	4,060	4,060	4,060	4,060		
	収容定員充足率	1.07	1.08	1.09	1.10	1.09		
美術学部 合計								

<美術研究科（修士）>

研究科名	専攻名	項目	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	入学定員に対する平均比率	備考
美術研究科	博士前期絵画専攻	志願者数	68	74	79	76	132	0.96	
		合格者数	54	50	52	53	55		
		入学者数	47	45	42	40	46		
		入学定員	60	43	43	43	43		
		入学定員充足率	0.78	1.05	0.98	0.93	1.07		
		在籍学生数	92	91	88	83	88		
		収容定員	120	86	86	86	86		
		収容定員充足率	0.77	1.06	1.02	0.97	1.02		
	博士前期彫刻専攻	志願者数	12	12	15	16	14	0.85	
		合格者数	11	9	7	13	10		
		入学者数	9	9	6	12	8		
		入学定員	12	10	10	10	10		
		入学定員充足率	0.75	0.90	0.60	1.20	0.80		
		在籍学生数	20	19	15	18	20		
		収容定員	24	20	20	20	20		
		収容定員充足率	0.83	0.95	0.75	0.90	1.00		
	博士前期工芸専攻	志願者数	9	10	13	18	19	0.70	
		合格者数	5	6	6	13	10		
		入学者数	5	6	3	10	8		
		入学定員	10	9	9	9	9		
		入学定員充足率	0.50	0.67	0.33	1.11	0.89		
		在籍学生数	15	11	9	13	17		
		収容定員	20	18	18	18	18		
		収容定員充足率	0.75	0.61	0.50	0.72	0.94		
	博士前期デザイン専攻	志願者数	239	401	468	300	537	1.23	
		合格者数	59	84	76	86	89		
		入学者数	56	81	67	78	78		
		入学定員	45	62	62	62	62		
入学定員充足率		1.24	1.31	1.08	1.26	1.26			
在籍学生数		118	137	149	148	161			
収容定員		90	124	124	124	124			
収容定員充足率		1.31	1.10	1.20	1.19	1.30			
博士前期芸術学専攻	志願者数	11	15	11	4	14	0.60		
	合格者数	5	5	5	2	2			
	入学者数	4	5	4	2	2			
	入学定員	10	5	5	5	5			
	入学定員充足率	0.40	1.00	0.80	0.40	0.40			
	在籍学生数	8	9	9	7	4			
	収容定員	20	10	10	10	10			
	収容定員充足率	0.40	0.90	0.90	0.70	0.40			

博士前期演劇舞踊専攻	志願者数		9	15	4	11	0.53
	合格者数		6	6	2	3	
	入学者数		6	6	2	3	
	入学定員		8	8	8	8	
	入学定員充足率		0.75	0.75	0.25	0.38	
	在籍学生数		6	12	8	6	
	収容定員		16	16	16	16	
	収容定員充足率		0.38	0.75	0.50	0.38	
美術研究科 (博士前期) 合計	志願者数	339	521	601	418	727	1.01
	合格者数	134	160	152	169	169	
	入学者数	121	152	128	144	145	
	入学定員	137	137	137	137	137	
	入学定員充足率	0.88	1.11	0.93	1.05	1.06	
	在籍学生数	253	273	282	277	296	
	収容定員	274	274	274	274	274	
	収容定員充足率	0.92	1.00	1.03	1.01	1.08	

<美術研究科（博士）>

研究科名	専攻名	項目	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	入学定員に対する平均比率	備考
美術研究科	博士後期美術専攻	志願者数	11	9	18	16	23	0.98	
		合格者数	6	5	5	6	5		
		入学者数	5	5	5	6	5		
		入学定員	7	5	5	5	5		
		入学定員充足率	0.71	1.00	1.00	1.20	1.00		
		在籍学生数	16	18	16	17	20		
		収容定員	21	15	15	15	15		
		収容定員充足率	0.76	1.20	1.07	1.13	1.33		
美術研究科（博士後期） 合計		志願者数	11	9	18	16	23	0.98	
		合格者数	6	5	5	6	5		
		入学者数	5	5	5	6	5		
		入学定員	7	5	5	5	5		
		入学定員充足率	0.71	1.00	1.00	1.20	1.00		
		在籍学生数	16	18	16	17	20		
		収容定員	21	15	15	15	15		
		収容定員充足率	0.76	1.20	1.07	1.13	1.33		

<編入学>

学部名	学科名	項目	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	備考
	日本画専攻 絵画学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	2	2	3	1	0	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	油画専攻 絵画学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	2	0	2	2	1	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	版画専攻 絵画学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	0	0	2	1	0	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	彫刻学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	0	0	0	0	2	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
工芸学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0		
	入学定員（2年次）	0	0	0	0	0		
	入学者数（3年次）	1	0	0	0	1		
	入学定員（3年次）	0	0	0	0	0		
	入学者数（4年次）	0	0	0	0	0		
	入学定員（4年次）	0	0	0	0	0		

美術学部	グラフィックデザイン学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	5	2	5	5	4	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	生産デザイン専攻 プロダクトデザイン学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	0	1	0	0	0	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	生産デザイン専攻 テキスタイルデザイン学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	0	2	2	0	0	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
	環境デザイン学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（2年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（3年次）	2	1	0	0	0	
		入学定員（3年次）	0	0	0	0	0	
		入学者数（4年次）	0	0	0	0	0	
		入学定員（4年次）	0	0	0	0	0	
メディア芸術コース 情報デザイン学科	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0		
	入学定員（2年次）	0	0	0	0	0		
	入学者数（3年次）	0	0	1	7	2		
	入学定員（3年次）	0	0	0	0	0		
	入学者数（4年次）	0	0	0	0	0		
	入学定員（4年次）	0	0	0	0	0		

情報デザインコース 情報デザイン学科	入学定員 (2年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (3年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (4年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (5年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (6年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (7年次)	0	0	0	0	0	
芸術学科	入学定員 (2年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (3年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (4年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (5年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (6年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (7年次)	0	0	0	0	0	
統合デザイン学科	入学定員 (2年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (3年次)	1	1	0	2	3	
	入学定員 (4年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (5年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (6年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (7年次)	0	0	0	0	0	
演劇舞踊デザイン 演劇舞踊デザイン 演劇舞踊デザイン	入学定員 (2年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (3年次)	1	0	0	2	0	
	入学定員 (4年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (5年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (6年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (7年次)	0	0	0	0	0	
演劇舞踊デザイン 演劇舞踊デザイン 演劇舞踊デザイン	入学定員 (2年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (3年次)	0	0	1	0	1	
	入学定員 (4年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (5年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (6年次)	0	0	0	0	0	
	入学定員 (7年次)	0	0	0	0	0	

学 部 合 計	入学者数（2年次）	0	0	0	0	0
	入学定員（2年次）	0	0	0	0	0
	入学者数（3年次）	18	11	18	22	17
	入学定員（3年次）	0	0	0	0	0
	入学者数（4年次）	0	0	0	0	0
	入学定員（4年次）	0	0	0	0	0

[注]

- 1 学生を募集している学部・学科（課程）、研究科・専攻、専攻科・別科等ごとに行を追加して作成してください。
なお、学部・学科等を追加する場合は、直下に追加しないと集計値がずれてしまうので、注意して下さい。
- 2 昼夜開講制をとっている学部については、昼間主コースと夜間主コースにそれぞれ分けて記入してください。
- 3 学部、学科の改組等により、新旧の学部、学科が併存している場合には、新旧両方を併記し、「備考」に記載してください。
- 4 学部・学科、研究科・専攻等が完成年度に達していない場合、その旨を備考に記載してください。
- 5 募集定員が若干名の場合は、「0」と記載し、入学者数については実入学者数を記載してください。
- 6 入学定員充足率は、入学定員に対する入学者の割合、収容定員充足率は、収容定員に対する在籍学生数の割合としてください。
- 7 入学定員に対する平均比率は、過去5年分の入学定員に対する入学者の比率を平均したものが自動計算されます。
- 8 最新年度の秋入学については別途確認します。
- 9 編入学の定員を設定している場合、上の表（<編入学>の表ではない方）の入学定員には、編入学の定員を加えないでください。

学生の受け入れ
 (表3) 学部・学科、研究科における志願者・合格者・入学者数の推移

< 学士課程 > (専門職大学を除く)

学部	学科	入試の種類	2017年度					2018年度					2019年度					2020年度					2021年度					N-1年度入学者の学部計に対する割合 (%)	N-1年度入学者の学部計に対する割合 (%)	
			志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B			志願者
絵画学科 日本画専攻	一般入試		227	45	28	35	0.80	237	43	26	35	0.74	255	37	24	35	0.69	246	37	24	30	0.80	210	48	29	28	1.04	72.50	2.78	
	A0入試																						21	10	10	7	1.43	25.00	0.96	
	推薦入試		9	6	6	0	-	14	9	9	0	-	18	13	13	0	-	27	14	14	5	2.80						0.00	0.00	
	社会人入試																												0.00	0.00
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		5	4	4	0	-	26	5	5	0	-	20	3	3	0	-	22	3	2	0	-	18	1	1	0		2.50	0.10	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			241	55	38	35	1.09	277	57	40	35	1.14	293	53	40	35	1.14	295	54	40	35	1.14	249	59	40	35	1.14	100.00		
絵画学科 油画専攻	一般入試		738	247	122	120	1.02	711	249	123	120	1.03	727	216	117	120	0.98	753	205	121	120	1.01	641	201	109	120	0.91	80.74	#DIV/0!	
	A0入試																											0.00	#DIV/0!	
	推薦入試		18	11	11	10	1.10	17	11	11	10	1.10	29	14	14	10	1.40	28	12	12	10	1.20	50	23	23	10	2.30	17.04	#DIV/0!	
	社会人入試																											0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		18	5	3	0	-	43	8	2	0	-	53	6	5	0	-	50	7	3	0	-	46	4	3	0	-	2.22	#DIV/0!	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			774	263	136	130	1.05	771	268	136	130	1.05	809	236	136	130	1.05	831	224	136	130	1.05	737	228	135	130	1.04	100.00		
絵画学科 版画専攻	一般入試		77	63	20	23	0.87	92	42	15	20	0.75	124	35	17	20	0.85	103	29	13	20	0.65	124	44	19	20	0.95	55.88	#DIV/0!	
	A0入試																					10	9	9	10	0.90	26.47	#DIV/0!		
	推薦入試		10	9	9	7	1.29	10	10	10	10	1.00	11	10	10	10	1.00	17	15	15	10	1.50						0.00	#DIV/0!	
	社会人入試																											0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		5	4	3	0	-	14	10	10	0	-	21	11	10	0	-	23	7	7	0	-	22	8	6	0	-	17.65	#DIV/0!	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			92	76	32	30	1.07	116	62	35	30	1.17	156	56	37	30	1.23	143	51	35	30	1.17	156	61	34	30	1.13	100.00		
彫刻学科	一般入試		95	64	22	26	0.85	94	60	25	24	1.04	76	50	25	24	1.04	107	52	24	24	1.00	109	58	24	24	1.00	72.73	#DIV/0!	
	A0入試																					5	5	5	6	0.83	15.15	#DIV/0!		
	推薦入試		5	5	5	4	1.25	5	5	5	6	0.83	6	6	6	6	1.00	5	5	5	6	0.83						0.00	#DIV/0!	
	社会人入試																											0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		12	7	6	0	-	12	6	5	0	-	22	7	4	0	-	13	8	6	0	-	9	5	4	0	-	12.12	#DIV/0!	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			112	76	33	30	1.10	111	71	35	30	1.17	104	63	35	30	1.17	125	65	35	30	1.17	123	68	33	30	1.10	100.00		
工芸学科	一般入試		253	112	48	40	1.20	251	126	52	40	1.30	227	104	44	40	1.10	213	123	52	40	1.30	200	117	39	40	0.98	76.47	#DIV/0!	
	A0入試																					11	10	10	20	0.50	19.61	#DIV/0!		
	推薦入試		22	13	13	20	0.65	11	11	11	20	0.55	13	10	10	20	0.50	11	8	8	20	0.40						0.00	#DIV/0!	
	社会人入試																											0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		16	7	5	0	-	20	3	3	0	-	22	11	9	0	-	27	5	3	0	-	17	5	2	0	-	3.92	#DIV/0!	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			291	132	66	60	1.10	282	140	66	60	1.10	262	125	63	60	1.05	251	136	63	60	1.05	228	132	51	60	0.85	100.00		
グラフィック デザイン学科	一般入試		1643	288	160	166	0.96	1692	258	159	166	0.96	1651	266	170	166	1.02	1615	252	158	166	0.95	1567	282	158	166	0.95	85.87	#DIV/0!	
	A0入試																											0.00	#DIV/0!	
	推薦入試		182	21	21	18	1.17	180	18	18	18	1.00	165	9	9	18	0.50	177	21	21	18	1.17	165	18	18	18	1.00	9.78	#DIV/0!	
	社会人入試																											0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試		96	10	9	0	-	103	13	13	0	-	135	12	11	0	-	106	13	11	0	-	95	8	8	0	-	4.35	#DIV/0!	
	秋学期入試																												0.00	
学科合計			1921	319	190	184	1.03	1975	289	190	184	1.03	1951	287	190	184	1.03	1898	286	190	184	1.03	1827	308	184	184	1.00	100.00		

美術学部	生 産 ク ラ フ ト デ ザ イ ン 学 科 専 攻 コ ース	一般入試	366	83	48	50	0.96	369	76	44	50	0.88	300	69	43	50	0.86	330	74	39	44	0.89	284	76	41	44	0.93	64.06	#DIV/0!
		A0入試																										0.00	#DIV/0!
		推薦入試	51	14	14	12	1.17	62	18	18	12	1.50	38	17	17	12	1.42	43	22	22	18	1.22	28	20	20	18	1.11	31.25	#DIV/0!
		社会人入試																										0.00	#DIV/0!
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	45	5	5	0	-	47	5	5	0	-	59	7	6	0	-	36	7	6	0	-	28	6	3	0	-	4.69	#DIV/0!
		秋学期入試																										0.00	
	学科合計	462	102	67	62	1.08	478	99	67	62	1.08	397	93	66	62	1.06	409	103	67	62	1.08	340	102	64	62	1.03	100.00		
	生 産 ク ラ フ ト デ ザ イ ン 学 科 専 攻 コ ース	一般入試	215	59	33	34	0.97	220	48	29	34	0.85	188	49	30	34	0.88	138	48	31	34	0.91	147	57	30	34	0.88	76.92	#DIV/0!
		A0入試																										0.00	#DIV/0!
		推薦入試	26	8	8	8	1.00	30	11	11	8	1.38	17	10	10	8	1.25	26	9	9	8	1.13	8	5	5	8	0.63	12.82	#DIV/0!
		社会人入試																										0.00	#DIV/0!
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	13	4	4	0	-	26	7	7	0	-	28	8	7	0	-	28	5	4	0	-	32	5	4	0	-	10.26	#DIV/0!
		秋学期入試																										0.00	
	学科合計	254	71	45	42	1.07	276	66	47	42	1.12	233	67	47	42	1.12	192	62	44	42	1.05	187	67	39	42	0.93	100.00		
	環 境 デ ザ イ ン 学 科	一般入試	409	175	67	65	1.03	463	165	62	65	0.95	430	161	66	65	1.02	328	141	66	65	1.02	326	149	64	65	0.98	74.42	#VALUE!
		A0入試																										0.00	#VALUE!
		推薦入試	10	10	10	15	0.67	22	18	17	15	1.13	30	16	16	15	1.07	29	15	15	15	1.00	23	16	15	15	1.00	17.44	#VALUE!
		社会人入試																										0.00	#VALUE!
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	50	13	11	0	-	83	10	9	0	-	81	9	6	0	-	75	9	7	0	-	76	12	7	0	-	8.14	#VALUE!
		秋学期入試																										0.00	
	学科合計	469	198	88	80	1.10	568	193	88	80	1.10	541	186	88	80	1.10	432	165	88	80	1.10	425	177	86	80	1.08	100.00		
	メ デ ィ ア デ ザ イ ン コ ース	一般入試	270	146	60	53	1.13	231	135	54	49	1.10	214	99	38	41	0.93	210	85	39	41	0.95	275	69	35	41	0.85	52.24	700.00
		A0入試																					70	29	29	20	1.45	43.28	580.00
		推薦入試	14	7	7	8	0.88	26	12	12	12	1.00	33	27	27	20	1.35	47	30	30	20	1.50						0.00	0.00
		社会人入試																										0.00	0.00
海外帰国生徒・外国人留学生入試		14	4	3	0	-	42	4	4	0	-	46	6	5	0	-	28	6	5	0	-	34	5	3	0	-	4.48	60.00	
秋学期入試																											0.00		
学科合計	298	157	70	61	1.15	299	151	70	61	1.15	293	132	70	61	1.15	285	121	74	61	1.21	379	103	67	61	1.10	100.00			
情 報 デ ザ イ ン コ ース	一般入試	439	203	62	53	1.17	469	190	62	53	1.17	576	189	63	54	1.17	666	169	60	56	1.07	558	161	59	56	1.05	85.51	#REF!	
	A0入試																					10	7	7	5	1.40	10.14	#REF!	
	推薦入試	9	5	5	8	0.63	9	6	6	8	0.75	11	3	3	7	0.43	6	5	5	5	1.00						0.00	#REF!	
	社会人入試																										0.00	#REF!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	6	3	3	0	-	15	2	2	0	-	19	4	4	0	-	24	6	5	0	-	23	3	3	0	-	4.35	#REF!	
	秋学期入試																										0.00		
学科合計	454	211	70	61	1.15	493	198	70	61	1.15	606	196	70	61	1.15	696	180	70	61	1.15	591	171	69	61	1.13	100.00			
芸 術 学 科	一般入試	249	166	39	35	1.11	316	147	35	35	1.00	299	136	42	35	1.20	390	128	36	35	1.03	296	141	37	35	1.06	80.43	#DIV/0!	
	A0入試																										0.00	#DIV/0!	
	推薦入試	3	3	3	5	0.60	8	7	7	5	1.40	4	4	4	5	0.80	8	7	7	5	1.40	11	6	6	5	1.2	13.04	#DIV/0!	
	社会人入試																										0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	6	3	3	0	-	15	7	5	0	-	13	3	1	0	-	19	6	4	0	-	17	3	3	0	-	6.52	#DIV/0!	
	秋学期入試																										0.00		
学科合計	258	172	45	40	1.13	339	161	47	40	1.18	316	143	47	40	1.18	417	141	47	40	1.18	324	150	46	40	1.15	100.00			

総合デザイン学科	一般入試	571	295	123	108	1.14	985	296	114	108	1.06	978	305	111	108	1.03	991	285	109	108	1.01	1046	295	114	108	1.06	88.37	#DIV/0!	
	A0入試																										0.00	#DIV/0!	
	推薦入試	12	6	6	12	0.50	8	5	5	12	0.42	20	11	11	12	0.92	27	14	14	12	1.17	20	9	9	12	0.75	6.98	#DIV/0!	
	社会人入試																										0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	22	6	3	0	-	48	11	9	0	-	56	13	10	0	-	55	13	9	0	-	46	10	6	0	-	4.65	#DIV/0!	
秋学期入試																											0.00		
学科合計		605	307	132	120	1.10	1041	312	128	120	1.07	1054	329	132	120	1.10	1073	312	132	120	1.10	1112	314	129	120	1.08	100.00		
演劇・音楽・ダンス学科	一般入試	87	70	39	30	1.30	58	48	29	30	0.97	90	53	33	30	1.10	80	57	31	30	1.03	63	54	17	30	0.57	54.84	#DIV/0!	
	A0入試																										0.00	#DIV/0!	
	推薦入試	14	14	14	20	0.70	18	17	17	20	0.85	21	21	21	20	1.05	16	16	16	20	0.80	12	12	11	20	0.55	35.48	#DIV/0!	
	社会人入試																										0.00	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	1	1	1	0	-	3	2	2	0	-	3	2	1	0	-	3	2	2	0	-	4	3	3	0	-	9.68	#DIV/0!	
秋学期入試																											0.00		
学科合計		102	85	54	50	1.08	79	67	48	50	0.96	114	76	55	50	1.10	99	75	49	50	0.98	79	69	31	50	0.62	100.00		
劇場美術デザイン学科	一般入試	109	61	23	24	0.96	139	42	18	20	0.90	113	34	13	17	0.76	83	27	10	17	0.59	108	49	17	17	1.00	50.00	1.63	
	A0入試																						23	15	15	13	1.15	44.12	1.44
	推薦入試	29	10	10	6	1.67	27	14	14	10	1.40	30	15	15	13	1.15	34	15	15	13	1.15						0.00	0.00	
	社会人入試																											0.00	0.00
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	7	1	1	0	-	16	4	2	0	-	21	4	4	0	-	29	6	6	0	-	11	2	2	0	-	5.88	0.19	
秋学期入試																											0.00		
学科合計		145	72	34	30	1.13	182	60	34	30	1.13	164	53	32	30	1.07	146	48	31	30	1.03	142	66	34	30	1.13	100.00	3.26	
美術学部合計		6478	2296	1100	1015	1.08	7287	2194	1101	1015	1.08	7293	2095	1108	1015	1.09	7292	2023	1101	1015	1.08	6899	2075	1042	1015	1.03		100.00	
学部総計		6478	2296	1100	1015	1.08	7287	2194	1101	1015	1.08	7293	2095	1108	1015	1.09	7292	2023	1101	1015	1.08	6899	2075	1042	1015	1.03			

<学士課程>(専門職大学)

学科	学科	入試の種類	N-5年度					N-4年度					N-3年度					N-2年度					N-1年度					N-1年度入学者の学科計に対する割合 (%)	N-1年度入学者の学部計に対する割合 (%)	
			志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B			
〇〇学部	〇〇学部(前期)	一般入試	/																									#DIV/0!	#DIV/0!	
		A0入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		推薦入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		社会人入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		海外帰国生徒・外国人留学生入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		秋学期入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		前期合計 (X)																										100.00		
		〇〇学部(後期)																										一般入試	#DIV/0!	#DIV/0!
																												A0入試	#DIV/0!	#DIV/0!
																												推薦入試	#DIV/0!	#DIV/0!
	社会人入試																											#DIV/0!	#DIV/0!	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試																											#DIV/0!	#DIV/0!	
	秋学期入試																											#DIV/0!	#DIV/0!	
	後期合計 (Y)	100.00																												
	□□学部	一般入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		A0入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		推薦入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		社会人入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		海外帰国生徒・外国人留学生入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
		秋学期入試																										#DIV/0!	#DIV/0!	
学科合計 (Z)	100.00																													
〇〇学部 (1年次入学) (X+Z) 合計																														
〇〇学部 (後期) (Y) 合計																														
学部 (1年次入学) (X+Z) 総計																														
学部 (後期) (Y) 総計																														

< 修士課程 >

研究科	専攻	入試の種類	2017年度					2018年度					2019年度					2020年度					2021年度				
			志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B	志願者	合格者	入学者(A)	入学定員(B)	A/B
美術研究科	絵画専攻	一般入試	68	54	47	60	0.78	74	50	45	43	1.05	79	52	42	43	0.98	76	53	40	43	0.93	132	55	46	43	1.07
		A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		社会人入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		秋学期入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	専攻合計	68	54	47	60	0.78	74	50	45	43	1.05	79	52	42	43	0.98	76	53	40	43	0.93	132	55	46	43	1.07	
	彫刻専攻	一般入試	12	11	9	12	0.75	12	9	9	10	0.90	15	7	6	10	0.60	16	13	12	10	1.20	14	10	8	10	0.80
		A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		社会人入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		秋学期入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	専攻合計	12	11	9	12	0.75	12	9	9	10	0.90	15	7	6	10	0.60	16	13	12	10	1.20	14	10	8	10	0.80	
	工芸専攻	一般入試	9	5	5	10	0.50	10	6	6	9	0.67	13	6	3	9	0.33	18	13	10	9	1.11	19	10	8	9	0.89
		A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		社会人入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		海外帰国生徒・外国人留学生入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		秋学期入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	専攻合計	9	5	5	10	0.50	10	6	6	9	0.67	13	6	3	9	0.33	18	13	10	9	1.11	19	10	8	9	0.89	
	デザイン専攻	一般入試	239	59	56	45	1.24	401	84	81	62	1.31	468	76	67	62	1.08	300	86	78	62	1.26	537	89	78	62	1.26
		A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
社会人入試		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
海外帰国生徒・外国人留学生入試		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
秋学期入試		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
専攻合計	239	59	56	45	1.24	401	84	81	62	1.31	468	76	67	62	1.08	300	86	78	62	1.26	537	89	78	62	1.26		
芸術学専攻	一般入試	11	5	4	10	0.40	15	5	5	5	1.00	11	5	4	5	0.80	4	2	2	5	0.40	14	2	2	5	0.40	
	A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	社会人入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	秋学期入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
専攻合計	11	5	4	10	0.40	15	5	5	5	1.00	11	5	4	5	0.80	4	2	2	5	0.40	14	2	2	5	0.40		
演劇舞踊専攻	一般入試	/	/	/	/	/	9	6	6	8	0.75	15	6	6	8	0.75	4	2	2	8	0.25	11	3	3	8	0.38	
	A0入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	推薦入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	社会人入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	海外帰国生徒・外国人留学生入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	秋学期入試	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
専攻合計	0	0	0	0	-	9	6	6	8	0.75	15	6	6	8	0.75	4	2	2	8	0.25	11	3	3	8	0.38		
美術研究科合計		339	134	121	137	0.88	521	160	152	137	1.11	601	152	128	137	0.93	418	169	144	137	1.05	727	169	145	137	1.06	
研究科修士課程総計		339	134	121	137	0.88	521	160	152	137	1.11	601	152	128	137	0.93	418	169	144	137	1.05	727	169	145	137	1.06	

<博士課程>

研究科	専攻	入試の種類	2017年度					2018年度					2019年度					2020年度					2021年度				
			志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B
美術研究科	美術専攻	一般入試	11	6	5	7	0.71	9	5	5	5	1.00	18	5	5	5	1.00	16	6	6	5	1.20	23	5	5	5	1.00
		A0入試																									
		推薦入試																									
		社会人入試																									
		海外帰国生徒・外国人留学生入試																									
		秋学期入試																									
		専攻合計	11	6	5	7	0.71	9	5	5	5	1.00	18	5	5	5	1.00	16	6	6	5	1.20	23	5	5	5	1.00
美術研究科合計		11	6	5	7	0.71	9	5	5	5	1.00	18	5	5	5	1.00	16	6	6	5	1.20	23	5	5	5	1.00	
研究科博士課程総計		11	6	5	7	0.71	9	5	5	5	1.00	18	5	5	5	1.00	16	6	6	5	1.20	23	5	5	5	1.00	

<専門職学位課程(法科大学院以外)>

研究科	専攻	入試の種類	N-5年度					N-4年度					N-3年度					N-2年度					N-1年度				
			志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B
△△研究科	△△専攻	一般入試																									
		A0入試																									
		推薦入試																									
		社会人入試																									
		海外帰国生徒・外国人留学生入試																									
		秋学期入試																									
		専攻合計																									
		専門職大学院（法科大学院以外）総計																									

<専門職学位課程(法科大学院)>

▽▽研究科▽▽専攻	N-5年度					N-4年度					N-3年度					N-2年度					N-1年度						
	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B	志願者	合格者	入学者 (A)	入学定員 (B)	A/B		
		未修者																									
		既修者																									
		専攻合計																									
		専門職大学院（法科大学院）合計																									

[注]

- 1 原則として学部は学科、研究科は専攻単位で記入してください。
- 2 課程を前期・後期に区分し、それぞれ定員を設定して学生を受け入れている専門職大学にあっては、該当する学科をさらに前期・後期に区分して作表してください。
- 3 灰色の網掛けの欄には計算式が入っていますので、何も記入しないでください。
- 4 「入試の種類」として様式上記載されているものは例であるため、適当なものに置き替えるなど大学の実態に合わせて作成してください（欄の削除・追加も可能です）。ただし、「入試の種類」が多くなりすぎないように留意してください。
- 5 秋学期入学など、年に複数回の入学時期を設定している場合は、「秋学期入試」欄を利用してください。
- 6 入学定員が若干名の場合は「0」として記入してください。
- 7 「一般入試」欄には大学入試センター試験を含めてください。また、編入学試験については、記載は不要です。
- 8 留学生入試を実施している場合、交換留学生は含めないでください。
- 9 「A/B」「N年度入学者の学科計に対する割合(%)」「N年度入学者の学部計に対する割合(%)」は小数点以下第3位を四捨五入し、小数点第2位まで表示してください。
- 10 法科大学院において未修・既修を分けて入試を実施していない場合は、両者をひとつにまとめて記入してください。

(表4) 主要授業科目の担当状況 (学士課程)

<学士課程> (専門職大学及び専門職学科を除く)

学部	学科	教育区分		必修科目	選択必修科目	全開設授業科目
	絵画学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	16.9	0.0	23.9
			兼任担当科目数 (B)	9.1	0.0	13.1
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	65.0	0.0	64.6
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	0.0	113.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	0.0	124.2
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	0.0	47.8
	彫刻学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	7.4	0.0	9.4
			兼任担当科目数 (B)	3.6	0.0	3.6
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	67.6	0.0	0.7
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	0.0	113.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	0.0	124.2
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	0.0	47.8

	工芸学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	7.9	0.0	7.8
			兼任担当科目数 (B)	4.1	0.0	4.1
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	65.9	0.0	65.8
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	8.0	105.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	39.9	84.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	16.7	55.6
	グラフィック デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	8.1	27.0	41.1
			兼任担当科目数 (B)	5.9	11.0	28.9
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	58.1	71.1	58.7
		教養・基礎科目 英語必修	専任担当科目数 (A)	3.0	0.0	110.7
			兼任担当科目数 (B)	17.9	0.0	106.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	14.4	0.0	51.0

美術学部	生産デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	13.9	0.0	20.9
			兼任担当科目数 (B)	14.1	0.0	16.1
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	49.6	0.0	56.5
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	8.0	105.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	39.9	84.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	16.7	55.6
	環境デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	12.8	0.0	17.8
			兼任担当科目数 (B)	14.9	0.0	19.9
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	46.2	0.0	47.2
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	8.0	105.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	39.9	84.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	16.7	55.6

	情報デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	15.9	19.2	35.1
			兼任担当科目数 (B)	10.0	16.8	26.7
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	61.5	53.3	56.8
		教養・基礎科目 英語必修	専任担当科目数 (A)	3.0	0.0	110.7
			兼任担当科目数 (B)	17.9	0.0	106.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	14.4	0.0	51.0
	芸術学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	3.9	27.3	31.1
			兼任担当科目数 (B)	4.1	41.7	45.8
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	48.5	39.6	40.4
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	8.0	105.7
			兼任担当科目数 (B)	0.0	39.9	84.3
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	16.7	55.6

	統合デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	2.8	7.7	12.5
			兼任担当科目数 (B)	3.2	11.3	27.5
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	47.1	40.4	31.3
		教養・基礎科目	専任担当科目数 (A)	0.0	4.6	34.0
			兼任担当科目数 (B)	0.0	8.4	25.0
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	35.5	57.6
	演劇舞踊デザイン学科	専門科目	専任担当科目数 (A)	5.7	1.7	9.4
			兼任担当科目数 (B)	7.2	4.3	29.5
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	44.2	27.6	24.1
教養・基礎科目		専任担当科目数 (A)	0.0	4.6	34.0	
		兼任担当科目数 (B)	0.0	8.4	25.0	
		専任担当率 % (A / (A + B) * 100)	0.0	35.5	57.6	

< 学士課程 > (専門職大学及び専門職学科)

学部	学科	教育区分		必修科目	選択必修科目	全開設授業科目
○○学部	○○学科	基礎科目 一般・基礎科目	専任担当科目数 (A)			
			兼任担当科目数 (B)			
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)			
		職業専門科目	専任担当科目数 (A)			
			兼任担当科目数 (B)			
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)			
		展開科目	専任担当科目数 (A)			
			兼任担当科目数 (B)			
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)			
		総合科目	専任担当科目数 (A)			
			兼任担当科目数 (B)			
			専任担当率 % (A / (A + B) * 100)			

[注]

- 1 この表は、大学設置基準第10条第1項及び専門職大学設置基準第32条第1項にいう「教育上主要と認める授業科目（主要授業科目）」についての専任教員の担当状況を示すものです。
- 2 原則として学科単位で記入してください。
- 3 履修者の有無にかかわらず、カリキュラム上設定された科目はすべて対象となります。
- 4 ここでいう「専任担当科目数」には、他学部、研究科（又はその他の組織）の専任教員による兼任科目も含めてください。
- 5 大学の設定する区分に応じて、「教育区分」の名称を記入してください。なお、専門職大学及び専門職学科については、専門職大学設置基準第13条又は大学設置基準第42条の9に定める科目を置くことになっているため、これを踏まえながら作表してください。
- 6 課程を前期・後期で分けている専門職大学にあつては、学科ごとにさらに前期と後期で分けて作表してください。
- 7 「全開設授業科目」欄には、「必修科目」「選択必修科目」のほか、「選択科目」「自由科目」など、すべての授業科目数の合計を記入してください。「必修科目」と「選択必修科目」の合計ではありません。
- 8 セメスター制、クォーター制等を採用している場合であっても、通年単位で作成してください。
- 9 1クラスのみ開講される科目を複数の教員が担当する場合は、専任教員と兼任教員の人数比をもとに記載してください。
例①：専任4人、兼任1人で担当の場合は、専任担当科目数0.8、兼任担当科目数0.2
例②：兼任のみ5人で担当の場合は、兼任担当科目数1.0。
- 10 同一科目を複数クラス開講している場合の計算方法は下記の通りです。
①同一教員による場合→専任教員が担当した場合は専任担当科目数1.0、兼任教員が担当した場合は兼任担当科目数1.0。
②複数教員による場合→専任教員と兼任教員の人数比による。例えば、すべて専任教員が担当した場合は専任担当科目数1.0、専任教員と兼任教員が1名ずつで担当した場合は、専任担当科目数0.5、兼任担当科目数0.5。

(表5) 専任教員年齢構成

<学士課程>

学部	職位	70歳 以上	60歳～ 69歳	50歳～ 59歳	40歳～ 49歳	30歳～ 39歳	29歳 以下	計
美術学部	教授	0 %	59 56.7%	42 40.3%	3 3.0%	0 %	0 %	104 100.0%
	准教授	0 %	0 %	4 25.0%	12 75.0%	0 %	0 %	16 100.0%
	専任講師	0 %	0 %	0 %	5 35.7%	9 64.3%	0 %	14 100.0%
	助教	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
	計	0 %	59 42.7%	46 33.3%	22 15.9%	11 8.1%	0 %	134 100.0%
学士課程合計		0 %	59 42.7%	46 33.3%	22 15.9%	11 8.1%	0 %	134 100.0%
定年 70/67 歳								

<修士課程>

研究科	職位	70歳 以上	60歳～ 69歳	50歳～ 59歳	40歳～ 49歳	30歳～ 39歳	29歳 以下	計
美術研究科	教授	0 %	50 55.6%	37 41.1%	3 3.3%	0 %	0 %	90 100.0%
	准教授	0 %	0 %	2 16.7%	10 83.3%	0 %	0 %	12 100.0%
	専任講師	0 %	0 %	0 %	4 50.0%	4 50.0%	0 %	8 100.0%
	助教	0 %	0 %	0 %	2 50.0%	2 50.0%	0 %	4 100.0%
	計	0 %	50 45.5%	39 35.5%	17 15.5%	4 3.5%	0 %	110 100.0%
修士課程合計		0 %	50 45.5%	39 35.5%	17 15.5%	4 3.5%	0 %	110 100.0%
定年 70/67 歳								

<博士課程>

研究科	職位	70歳以上	60歳～69歳	50歳～59歳	40歳～49歳	30歳～39歳	29歳以下	計
美術研究科	教授	0 %	11 52.4%	8 38.1%	2 9.5%	0 %	0 %	21 100.0%
	准教授	0 %	0 %	0 %	3 %	0 %	0 %	3 100.0%
	専任講師	0 %	0 %	0 %	1 100.0%	0 %	0 %	1 100.0%
	助教	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 100.0%
	計	0 %	11 44.0%	8 32.0%	6 24.0%	0 %	0 %	25 100.0%
博士課程合計		0 %	11 %	8 100%	6 %	0 %	0 %	25 100.0%
定年 70/67 歳								

<専門職学位課程>

研究科	職位	70歳以上	60歳～69歳	50歳～59歳	40歳～49歳	30歳～39歳	29歳以下	計
△△研究科	教授	0 %	11 %	8 %	2 %	0 %	0 %	21 100.0%
	准教授	0 %	0 %	0 %	3 %	0 %	0 %	3 100.0%
	専任講師	0 %	0 %	0 %	1 %	0 %	0 %	1 100.0%
	助教	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 100.0%
	計	0 %	11 %	8 %	6 %	0 %	0 %	25 100.0%
専門職学位課程合計		0 %	11 %	8 %	6 %	0 %	0 %	25 100.0%
定年 歳								

[注]

1 学部、研究科（又はその他の組織）単位で記入してください。

2 各欄の下段にはそれぞれ「計」欄の数値に対する割合を記入してください。

学生支援

(表6) 在籍学生数内訳、留年者数、退学者数

<学士課程>

学部	学科		2018年度	2019年度	2020年度	備考
	日本 絵画 専攻	在籍学生数 (A)	157	159	157	
		うち留年者数 (B)	3	1	7	
		留年率 (B) / (A) *100	1.9	0.6	4.5	
		うち退学者数 (C)	4	1	1	4月退学決定者 2020年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	2.5	0.6	0.6	
	油絵 画専 攻	在籍学生数 (A)	544	539	546	
		うち留年者数 (B)	0	8	9	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	1.5	1.6	
		うち退学者数 (C)	12	3	5	4月退学決定者 2018年度1名、2019年度1名、2020年度2名
		退学率 (C) / (A) *100	2.2	0.6	0.9	
	版絵 画専 攻	在籍学生数 (A)	129	138	147	
		うち留年者数 (B)	2	4	2	
		留年率 (B) / (A) *100	1.6	2.9	1.4	
		うち退学者数 (C)	5	1	3	4月退学決定者 2018年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	3.9	0.7	2.0	
	彫刻 学科	在籍学生数 (A)	135	137	134	
		うち留年者数 (B)	0	1	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	0.7	0.0	
		うち退学者数 (C)	2	0	1	4月退学決定者 2019年度2名、2020年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	1.5	0.0	0.7	
工芸 学科	在籍学生数 (A)	269	255	249		
	うち留年者数 (B)	6	5	4		
	留年率 (B) / (A) *100	2.2	2.0	1.6		
	うち退学者数 (C)	7	5	2	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度2名、2020年度1名	
	退学率 (C) / (A) *100	2.6	2.0	0.8		
デザ イン 学 科	在籍学生数 (A)	749	769	770		
	うち留年者数 (B)	15	19	19		
	留年率 (B) / (A) *100	2.0	2.5	2.5		
	うち退学者数 (C)	14	7	6	4月退学決定者 2018年度3名 2019年度1名、2020年度2名	
	退学率 (C) / (A) *100	1.9	0.9	0.8		
生産 イロ ンダ クイ ン 攻 ト ン 学	在籍学生数 (A)	270	274	274		
	うち留年者数 (B)	6	5	2		
	留年率 (B) / (A) *100	2.2	1.8	0.7		
	うち退学者数 (C)	2	3	4		
	退学率 (C) / (A) *100	0.7	1.1	1.5		

美術学部	生産デザイン専攻	在籍学生数 (A)	183	177	189	
		うち留年者数 (B)	3	6	4	
		留年率 (B) / (A) *100	1.6	3.4	2.1	
		うち退学者数 (C)	11	3	1	4月退学決定者 2018年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	6.0	1.7	0.5	
	環境デザイン	在籍学生数 (A)	355	359	359	
		うち留年者数 (B)	26	15	16	
		留年率 (B) / (A) *100	7.3	4.2	4.5	
		うち退学者数 (C)	7	10	7	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度3名、2020年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	2.0	2.8	1.9	
	情報メディア芸術学	在籍学生数 (A)	284	282	301	
		うち留年者数 (B)	6	10	14	
		留年率 (B) / (A) *100	2.1	3.5	4.7	
		うち退学者数 (C)	9	6	5	4月退学決定者 2018年度2名
		退学率 (C) / (A) *100	3.2	2.1	1.7	
	情報デザイン学	在籍学生数 (A)	280	289	289	
		うち留年者数 (B)	10	8	4	
		留年率 (B) / (A) *100	3.6	2.8	1.4	
		うち退学者数 (C)	1	4	5	4月退学決定者 2018年度1名、2020年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	0.4	1.4	1.7	
	芸術学科	在籍学生数 (A)	185	188	183	
		うち留年者数 (B)	16	9	16	
		留年率 (B) / (A) *100	8.6	4.8	8.7	
		うち退学者数 (C)	9	7	3	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度2名、2020年度3名
退学率 (C) / (A) *100		4.9	3.7	1.6		
統合デザイン	在籍学生数 (A)	507	521	525		
	うち留年者数 (B)	21	20	13		
	留年率 (B) / (A) *100	4.1	3.8	2.5		
	うち退学者数 (C)	17	12	6	4月退学決定者 2018年度2名 2019年度2名、2020年度1名	
	退学率 (C) / (A) *100	3.4	2.3	1.1		
演劇科	在籍学生数 (A)	198	200	197		
	うち留年者数 (B)	10	8	8		
	留年率 (B) / (A) *100	5.1	4.0	4.1		
	うち退学者数 (C)	13	9	10	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度1名	
	退学率 (C) / (A) *100	6.6	4.5	5.1		

演劇学科 ダンス 舞台美術 舞台芸術	在籍学生数 (A)	136	134	131	
	うち留年者数 (B)	4	8	4	
	留年率 (B) / (A) *100	2.9	6.0	3.1	
	うち退学者数 (C)	4	4	6	
	退学率 (C) / (A) *100	2.9	3.0	4.6	
計	在籍学生数 (A)	4,381	4,421	4,451	
	うち留年者数 (B)	128	127	122	
	留年率 (B) / (A) *100	2.9	2.9	2.7	
	うち退学者数 (C)	117	75	65	4月退学決定者 2018年度15名 2019年度14名、2020年度13名
	退学率 (C) / (A) *100	2.7	1.7	1.5	
学士課程合計	在籍学生数 (A)	4,381	4,421	4,451	
	うち留年者数 (B)	128	127	122	
	留年率 (B) / (A) *100	2.9	2.9	2.7	
	うち退学者数 (C)	117	75	65	4月退学決定者 2018年度15名 2019年度14名、2020年度13名
	退学率 (C) / (A) *100	2.7	1.7	1.5	

< 修士課程 >

研究科	専攻		2018年度	2019年度	2020年度	備考
美術研究科	絵画専攻	在籍学生数 (A)	91	88	83	
		うち留年者数 (B)	1	0	1	
		留年率 (B) / (A) *100	1.1	0.0	1.2	
		うち退学者数 (C)	1	0		4月退学決定者 2018年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	1.1	0.0	0.0	
	彫刻専攻	在籍学生数 (A)	19	15	18	
		うち留年者数 (B)	0	0	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	0.0	0.0	
		うち退学者数 (C)	1	1		4月退学決定者 2019年度1名
		退学率 (C) / (A) *100	5.3	6.7	0.0	
	工芸専攻	在籍学生数 (A)	11	9	13	
		うち留年者数 (B)	0	0	1	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	0.0	7.7	
		うち退学者数 (C)	0	0		
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0	
	デザイン専攻	在籍学生数 (A)	137	149	148	
		うち留年者数 (B)	1	2	2	
		留年率 (B) / (A) *100	0.7	1.3	1.4	
		うち退学者数 (C)	0	1		
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.7	0.0	
芸術学専攻	在籍学生数 (A)	9	9	7		
	うち留年者数 (B)	0	1			
	留年率 (B) / (A) *100	0.0	11.1	0.0		
	うち退学者数 (C)	0	0		4月退学決定者 2020年度1名	
	退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0		
演劇舞踊専攻	在籍学生数 (A)	6	12	8		
	うち留年者数 (B)	0	0			
	留年率 (B) / (A) *100	0.0	0.0	0.0		
	うち退学者数 (C)	0	0			
	退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0		
計	在籍学生数 (A)	273	282	277		
	うち留年者数 (B)	2	3	4		
	留年率 (B) / (A) *100	0.7	1.1	1.4		
	うち退学者数 (C)	2	2	0	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度1名、2020年度1名	
	退学率 (C) / (A) *100	0.7	0.7	0		

修士課程合計	在籍学生数 (A)	273	282	277	
	うち留年者数 (B)	2	3	4	
	留年率 (B) / (A) *100	0.7	1.1	1.4	4月退学決定者 2018年度1名 2019年度1名、2020年度1名
	うち退学者数 (C)	2	2	0	
	退学率 (C) / (A) *100	0.7	0.7	0.0	

<博士課程>

研究科	専攻		2018年度	2019年度	2020年度	備考
美術研究科	美術専攻	在籍学生数 (A)	18	16	17	
		うち留年者数 (B)	1	1	2	
		留年率 (B) / (A) *100	5.6	6.3	11.8	
		うち退学者数 (C)	0	0	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0	
計		在籍学生数 (A)	18	16	17	
		うち留年者数 (B)	1	1	2	
		留年率 (B) / (A) *100	5.6	6.3	11.8	
		うち退学者数 (C)	0	0	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0	
博士課程合計		在籍学生数 (A)	18	16	17	
		うち留年者数 (B)	1	1	2	
		留年率 (B) / (A) *100	5.6	6.3	11.8	
		うち退学者数 (C)	0	0	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	0.0	0.0	

<専門職学位課程>

研究科	専攻		N-4年度	N-3年度	N-2年度	備考
△ △ 研究科	△ △ 専攻	在籍学生数 (A)				
		うち留年者数 (B)				
		留年率 (B) / (A) *100				
		うち退学者数 (C)				
		退学率 (C) / (A) *100				
計		在籍学生数 (A)				
		うち留年者数 (B)				
		留年率 (B) / (A) *100				
		うち退学者数 (C)				
		退学率 (C) / (A) *100				
専門職学位課程合計		在籍学生数 (A)				
		うち留年者数 (B)				
		留年率 (B) / (A) *100				
		うち退学者数 (C)				
		退学率 (C) / (A) *100				

[注]

- 1 原則として、学部は学科単位、研究科は専攻単位で記入してください。
- 2 「在籍学生数 (A)」は、表2の「在籍学生数」欄と同じ数値を記入し、「うち留年者 (B)」「うち退学者数 (C)」は、当該年度5月1日（秋入学を実施している場合は、秋学期を開始し「在籍学生数」の数が確定した日）以降年度末までに留年又は退学が決定した者の数を記入してください。4月1日からこの期間までに留年又は退学決定者が生じた場合は、備考欄にその数を記入してください。
- 3 「うち留年者 (B)」には、計画的な長期履修生、休学中又は休学によって進級の遅れた者、留学中又は留学によって進級の遅れた者を含めないでください。
- 4 除籍者は「うち退学者数 (C)」に含めてください。
- 5 留年が決定した者が、同一年度に退学した場合は、「うち退学者数 (C)」のみに算入し、「うち留年者 (B)」には含めないでください。
- 6 課程を前期・後期で区分している専門職大学にあっては、学科ごとに前期・後期に分けて作表してください。

(表7) 奨学金給付・貸与状況

奨学金の名称	学内・学外の別	給付・貸与の別	支給対象学生数(A)	在籍学生数(B)	在籍学生数に対する比率 A/B*100	支給総額(C)	1件当たり支給額 C/A
創立80周年記念奨学金(共通)	学内	給付	33	3,407	1.0	9,900,000	300,000
学業成績優秀者奨学金(共通)	学内	給付	170	3,374	5.0	34,000,000	200,000
特別優秀顕彰奨学金(共通)	学内	給付	22	3,407	0.6	2,200,000	100,000
ワークスタディ奨学金(共通)	学内	給付	18	4,685	0.4	2,700,000	150,000
佐藤国際文化育英財団奨学金(共通)	学外	給付	3	83	3.6	1,080,000	360,000
守谷育英会奨学金(共通)	学外	給付	1	3,494	0.0	1,440,000	1,440,000
守谷育英会美術(修学)奨励金(共通)	学外	給付	3	1,191	0.3	4,320,000	1,440,000
よんでん文化振興財団(共通)	学外	給付	1	10	10.0	600,000	600,000
電通育英会大学奨学金(共通)	学外	給付	5	4,409	0.1	4,200,000	840,000
あしなが育英会(貸与)(共通)	学外	貸与	5	4,702	0.1	2,400,000	480,000
あしなが育英会(給付)(共通)	学外	給付	5	4,702	0.1	1,800,000	360,000
中村積善会奨学金(給費)(共通)	学外	給付	2	4,702	0.0	720,000	360,000
中村積善会奨学金(貸与)(共通)	学外	貸与	1	4,702	0.0	600,000	600,000
ギオン芸術スポーツ振興財団奨学金(共通)	学外	給付	1	4,702	0.0	100,000	100,000
日本学生支援機構給付奨学金(旧制度)(大学)	学外	給付	3	4	75.0	1,440,000	480,000
日本学生支援機構給付奨学金(新制度)(大学)	学外	給付	206	4,105	5.0	104,874,500	509,100
日本学生支援機構貸与奨学金(大学)	学外	貸与	1,141	4,105	27.8	903,148,000	791,541
石間奨学金(大学)	学内	給付	1	1,073	0.1	500,000	500,000
国際瀧富士美術賞奨学金(学部)	学外	給付	1	974	0.1	300,000	300,000
アキレス育英会(学部)	学外	貸与	1	4,409	0.0	480,000	480,000
日本学生支援機構貸与奨学金(大学院)	学外	貸与	35	113	31.0	34,416,000	983,314
博士後期課程研究活動奨励奨学金(大学院)	学内	給付	12	12	100	4,800,000	400,000
研究発表活動奨励金(大学院)	学内	給付	245	290	84.5	24,500,000	100,000

[注]

- 1 大学評価実施前々年度実績をもとに作表してください。
- 2 学部・大学院共通、学部対象、大学院対象の順に作成してください。
- 3 「支給対象学生数(A)」には、奨学金を給付又は貸与した実数を記入してください。
- 4 「在籍学生数(B)」には、奨学金の種類に応じて給付又は貸与の対象となり得る学生の総数を記入してください(例えば、学部学生のみを対象としたものは、学部学生の在籍学生総数、留学生のみを対象としたものは、留学生総数)。
- 5 独立行政法人日本学生支援機構による奨学金も、「学外」の奨学金として記載してください。

(表8) 教員研究費内訳

学部・研究科	研究費の内訳	2018年度		2019年度		2020年度		
		研究費 (円)	研究費総額に対する割合 (%)	研究費 (円)	研究費総額に対する割合 (%)	研究費 (円)	研究費総額に対する割合 (%)	
美術学部	研究費総額	95,033,191	100.0%	99,006,364	100.0%	78,746,962	100.0%	
	学内	経常研究費 (教員当り積算校費総額)	52,187,578	54.9%	49,977,328	50.5%	49,733,569	63.2%
		競争的研究費	13,107,817	13.8%	9,360,258	9.5%	5,105,854	6.5%
		その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		科学研究費補助金	13,779,098	14.5%	17,811,300	18.0%	7,020,513	8.9%
	学外	政府もしくは政府関連法人からの研究助成金	1,316,790	1.4%	3,114,513	3.1%	6,966,112	8.8%
		民間の研究助成財団等からの研究助成金	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		奨学寄附金	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		受託研究費	14,641,908	15.4%	18,742,965	18.9%	9,920,914	12.6%
		共同研究費	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	

大学院美術学部	研究費総額		279,606	100.0%	1,624,403	100.0%	1,981,522	100.0%
	学内	経常研究費 (教員当り積算校費総額)	109,858	39.3%	817,004	50.3%	718,124	36.2%
		競争的研究費	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	学外	科学研究費補助金	169,748	60.7%	807,399	49.7%	1,263,398	63.8%
		政府もしくは政府関連 法人からの研究助成金	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		民間の研究助成財団 等からの研究助成金	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		奨学寄附金	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		受託研究費	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
		共同研究費	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%
	その他	0	0.0%	0	0.0%	0	0.0%	

[注]

- 1 学部、研究科（又はその他の組織）単位で作成してください。
- 2 各年度とも実績額を記入してください。
- 3 本表でいう研究費には、研究旅費を含みます。
- 4 「競争的研究費」とは、予算上措置されている研究費で、個人研究・共同研究を問わず、申請に基づき審査を経て交付される競争的な研究費（いわゆる学内科研費）を指します。
- 5 科学研究費補助金などで学外の研究者と共同で研究費を獲得した場合、研究代表者が専任教員として所属する場合であっても全額を算入せず、学外の研究者への配分額を除いた額を算入してください。

大学運営・財務

(表9) 事業活動収支計算書関係比率 (法人全体)

	比 率	算 式 (* 100)	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	備 考
1	人件費比率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{経 常 収 入}}$	47.7	44.5	45.8	45.0	43.6	
2	人件費依存率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{学生生徒等納付金}}$	55.7	51.2	53.0	50.8	50.5	
3	教育研究経費比率	$\frac{\text{教育研究経費}}{\text{経 常 収 入}}$	37.2	36.6	34.7	35.8	43.2	
4	管理経費比率	$\frac{\text{管 理 経 費}}{\text{経 常 収 入}}$	4.4	4.6	4.7	6.2	4.4	
5	借入金等利息比率	$\frac{\text{借入金等利息}}{\text{経 常 収 入}}$	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
6	事業活動収支差額比率	$\frac{\text{基本金組入前当年度収支差額}}{\text{事業活動収入}}$	10.3	14.6	14.8	12.7	8.8	
7	事業活動収支比率	$\frac{\text{事業活動支出}}{\text{事業活動収入}}$	89.7	85.4	85.2	87.4	91.2	
8	基本金組入後収支比率	$\frac{\text{事業活動支出}}{\text{事業活動収入-基本金組入額}}$	90.5	86.0	85.2	107.3	99.7	
9	学生生徒等納付金比率	$\frac{\text{学生生徒等納付金}}{\text{経 常 収 入}}$	85.7	86.9	86.5	88.5	86.4	
10	寄付金比率	$\frac{\text{寄 付 金}}{\text{事業活動収入}}$	0.8	0.6	0.1	0.3	0.7	
11	経常寄付金比率	$\frac{\text{教育活動収支の寄付金}}{\text{経 常 収 入}}$	0.8	0.4	0.0	0.1	0.6	
12	補助金比率	$\frac{\text{補 助 金}}{\text{事業活動収入}}$	7.4	6.7	6.3	5.7	6.7	
13	経常補助金比率	$\frac{\text{教育活動収支の補助金}}{\text{経 常 収 入}}$	6.9	6.8	6.3	5.7	6.7	
14	基本金組入率	$\frac{\text{基本金組入額}}{\text{事業活動収入}}$	0.9	0.7	0.0	18.6	8.6	
15	減価償却額比率	$\frac{\text{減価償却額}}{\text{経 常 支 出}}$	18.8	19.2	17.8	16.7	14.4	
16	経常収支差額比率	$\frac{\text{経常収支差額}}{\text{経 常 収 入}}$	10.6	14.4	14.7	12.9	8.8	
17	教育活動収支差額比率	$\frac{\text{教育活動収支差額}}{\text{教育活動収入計}}$	9.9	13.8	14.1	12.2	8.1	

[注]

- 1 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の事業活動収支計算書 (法人全体のもの) を用いて、表に示された算式により過去5年
- 2 日本私立学校振興・共済事業団に提出している数値を記載してください。

(表10) 事業活動収支計算書関係比率 (大学部門)

	比 率	算 式 (*100)	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	備 考
1	人件費比率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{経 常 収 入}}$	% 47.5	% 44.3	% 45.4	% 44.5	% 43.3	
2	人件費依存率	$\frac{\text{人 件 費}}{\text{学生生徒等納付金}}$	55.2	50.8	52.6	50.2	50.1	
3	教育研究経費比率	$\frac{\text{教育研究経費}}{\text{経 常 収 入}}$	37.4	36.7	34.7	35.8	43.2	
4	管理経費比率	$\frac{\text{管 理 経 費}}{\text{経 常 収 入}}$	4.2	4.4	4.5	6.0	4.2	
5	借入金等利息比率	$\frac{\text{借入金等利息}}{\text{経 常 収 入}}$	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
6	事業活動収支差額比率	$\frac{\text{基本金組入前当年度収支差額}}{\text{事業活動収入}}$	10.5	14.9	15.3	13.4	9.4	
7	事業活動収支比率	$\frac{\text{事業活動支出}}{\text{事業活動収入}}$	89.5	85.1	84.7	86.6	90.6	
8	基本金組入後収支比率	$\frac{\text{事業活動支出}}{\text{事業活動収入-基本金組入額}}$	90.3	85.8	84.7	106.4	99.2	
9	学生生徒等納付金比率	$\frac{\text{学生生徒等納付金}}{\text{経 常 収 入}}$	86.1	87.2	86.5	88.5	86.4	
10	寄付金比率	$\frac{\text{寄 付 金}}{\text{事業活動収入}}$	0.4	0.3	0.1	0.3	0.7	
11	経常寄付金比率	$\frac{\text{教育活動収支の寄付金}}{\text{経 常 収 入}}$	0.4	0.0	0.0	0.1	0.6	
12	補助金比率	$\frac{\text{補 助 金}}{\text{事業活動収入}}$	7.5	6.8	6.3	5.7	6.7	
13	経常補助金比率	$\frac{\text{教育活動収支の補助金}}{\text{経 常 収 入}}$	6.9	6.8	6.3	5.7	6.7	
14	基本金組入率	$\frac{\text{基本金組入額}}{\text{事業活動収入}}$	0.9	0.7	0.0	18.6	8.6	
15	減価償却額比率	$\frac{\text{減価償却額}}{\text{経 常 支 出}}$	18.8	19.3	17.8	16.8	14.4	
16	経常収支差額比率	$\frac{\text{経常収支差額}}{\text{経 常 収 入}}$	10.8	14.6	15.3	13.7	9.3	
17	教育活動収支差額比率	$\frac{\text{教育活動収支差額}}{\text{教育活動収入計}}$	10.2	14.1	14.7	13.0	8.7	

[注]

- 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の事業活動収支計算書(大学部門のもの)を用いて、表に示された算式により過去5年分の比率を記入してください。
- 日本私立学校振興・共済事業団に提出している数値を記載してください。

(表11) 貸借対照表関係比率

	比 率	算 式 (*100)	2016年度	2017年度	2018年度	2019年度	2020年度	備 考
1	固定資産構成比率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{総資産}}$	% 80.0	% 78.8	% 77.6	% 78.7	% 79.9	
2	流動資産構成比率	$\frac{\text{流動資産}}{\text{総資産}}$	20.0	21.2	22.4	21.3	20.1	
3	固定負債構成比率	$\frac{\text{固定負債}}{\text{総負債+純資産}}$	3.0	2.8	2.7	2.7	2.8	
4	流動負債構成比率	$\frac{\text{流動負債}}{\text{総負債+純資産}}$	6.6	6.5	6.2	6.3	5.1	
5	純資産構成比率	$\frac{\text{純資産}}{\text{総負債+純資産}}$	90.4	90.7	91.1	91.0	92.2	
6	繰越収支差額構成比率	$\frac{\text{繰越収支差額}}{\text{総負債+純資産}}$	(6.7)	(4.9)	(2.9)	(3.6)	(3.6)	
7	固定比率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{純資産}}$	88.5	86.9	85.3	86.5	86.7	
8	固定長期適合率	$\frac{\text{固定資産}}{\text{純資産+固定負債}}$	85.7	84.3	82.8	84.0	84.2	
9	流動比率	$\frac{\text{流動資産}}{\text{流動負債}}$	303.8	327.0	360.2	338.1	394.8	
10	総負債比率	$\frac{\text{総負債}}{\text{総資産}}$	9.6	9.3	8.9	9.0	7.8	
11	負債比率	$\frac{\text{総負債}}{\text{純資産}}$	10.6	10.3	9.8	9.9	8.5	
12	前受金保有率	$\frac{\text{現金預金}}{\text{前受金}}$	339.8	374.1	400.7	390.3	475.9	
13	退職給与引当特定資産保有率	$\frac{\text{退職給与引当特定資産}}{\text{退職給与引当金}}$	98.1	100.0	100.0	100.0	100.0	
14	基本金比率	$\frac{\text{基本金}}{\text{基本金要組入額}}$	99.9	100.0	100.0	99.8	99.8	
15	減価償却比率	$\frac{\text{減価償却累計額(図書を除く)}}{\text{減価償却資産取得価格(図書を除く)}}$	52.8	54.8	57.3	59.3	55.8	

[注]

- 「学校法人会計基準」に基づく財務計算書類中の貸借対照表を用いて、表に示された算式により過去5年分の比率を記入してください。
- 日本私立学校振興・共済事業団に提出している数値を記載してください。